

Les adjectifs



wordclouds.com

Objectifs

- Accorder les adjectifs avec les noms modifiés
- Mettre les adjectifs à la bonne place
- Utiliser correctement les adjectifs possessifs

Observez et déduisez

Qu'est-ce que vous remarquez par rapport aux parties soulignées du texte suivant ?

Dans l'église de Saint-Michel, au fond d'une petite chapelle, éclairée par les lueurs rouges d'un vitrail, sur un autel orné de broderies et de vases pleins de fleurs en papier, se dressait une statue de la Vierge. Elle avait les chairs roses, un manteau bleu constellé d'argent, une robe lilas dont les plis retombaient chastement sur des sandales dorées. Dans ses bras, elle portait un enfant rose et nu, à la tête nimbée d'or, et ses yeux reposaient, extasiés, sur l'enfant. Pendant plusieurs mois, cette Vierge de plâtre fut ma seule amie, et tout le temps que je pouvais dérober à mes leçons, je le passais en contemplation devant cette image, aux couleurs si tendres. Elle me paraissait si belle, et si bonne, et si douce, qu'aucune créature humaine n'eût pu rivaliser de beauté, de bonté et de douceur avec ce morceau de matière inerte et peinte qui me parlait un langage inconnu et délicieux, et d'où m'arrivait comme une odeur grisante d'encens et de myrrhe.

Le Calvaire, Octave Mirbeau ([domaine public](#))

Considérez ces questions :

- Quel mot est-ce que chacun des mots soulignés modifie ? Ces mots modifiés sont de quelle catégorie ?
- Quels mots soulignés précèdent le mot qu'ils modifient ? Lesquels le suivent ? Lesquels sont séparés par le mot qu'ils modifient par un verbe ?
- Parmi les mots soulignés, qu'est-ce que les mots féminins ont en commun ? Qu'est-ce que les mots pluriels ont en commun ? Quel mot semble par sa forme être pluriel, mais est en fait singulier ?
- Dans ce passage, le sens du mot *éclairée* est complété par une préposition : *par les lueurs rouges d'un vitrail*. Quels autres mots soulignés ont un complément prépositionnel ?

Introduction

Un adjectif est un mot qui modifie un nom ou un pronom. Généralement, un adjectif est mis après le nom qu'il modifie et doit s'accorder en genre et en nombre avec le nom.

C'est en effet une question **philosophique** extrêmement **importante**.

Vous êtes un homme **charmant**, **raffiné**, **délicat**.

Notez que dans le premier exemple ci-dessus, *philosophique* et *importante* sont des adjectifs car ils modifient le nom *question*, mais *extrêmement* est un adverbe car il modifie l'adjectif *importante*.

Un adjectif peut aussi apparaître comme attribut du sujet, séparé du nom ou pronom qu'il modifie par *être* ou un autre verbe attributif.

Ils semblent **capables** de survivre à tant de choses.

Certains adjectifs peuvent prendre un complément, comme l'infinitif *de survivre à tant de choses* qui est complément de *capables* dans la phrase ci-dessus.

Les adjectifs peuvent généralement aussi apparaître avec un déterminant sans nom. Dans ce cas, le sens exprimé est *celui/celle qui est [adjectif]* ou *ceux/celles qui sont [adjectif]*.

Tous les matins, il réveille **la petite**.

Je vous rappelle que **les rouges** sont pour la prostate.

Accord

Les adjectifs s'accordent en nombre et en genre avec le nom ou le pronom qu'ils modifient. Pour les adjectifs réguliers, la forme masculine est la forme de base à laquelle les terminaisons sont ajoutées. L'adjectif féminin est formé en ajoutant un **e**. L'adjectif pluriel est formé en ajoutant **s**.

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
petit	petite	petits	petites

Notez comment les formes singulière et plurielle de l'adjectif masculin ont la même prononciation, ainsi que les formes singulière et plurielle de l'adjectif féminin.

- **petit** [pəti]
- **petite** [pətit]
- **petits** [pəti]
- **petites** [pətit]

L'adjectif prend le masculin pluriel lorsque les noms qu'il modifie sont de genres différents :

Ses yeux et ses oreilles sont **petits**.

Un nom pluriel peut être modifié par plusieurs adjectifs singuliers si chaque adjectif est lié à un membre différent de la collectivité évoquée par le nom :

A 150 km de là, retour à Montréal, un savoureux mélange entre les cultures **québécoise** et **américaine**.

irrégularités de genre

Certains adjectifs sont complètement irréguliers :

masculin	féminin
doux	douce

faux	fausse
favori	favorite
frais	fraîche
long	longue
public	publique

D'autres adjectifs peuvent être regroupés en catégories :

terminaison au masculin	terminaison au féminin	exemple
-el	-elle	cruelle • cruelle
-eil	-eille	pareil • pareille
-il	-ille	gentil • gentille
-on	-onne	mignon • mignonne
-s	-sse	gros • grosse
-en	-enne	ancien • ancienne
-et	-ète	secret • secrète
-er	-ère	cher • chère
-eux	-euse	heureux • heureuse
-eur	-euse	trompeur • trompeuse
-teur	-trice	créateur • créatrice
-f	-ve	actif • active
-c	-che	franc • franche
-ou	-olle	fou • folle

Certains adjectifs ont des formes masculines et féminines identiques. C'est généralement le cas des adjectifs en **e** dans la forme masculine (*pauvre, difficile, sensible*, etc.) et des adjectifs empruntés comme *snob, cool*, etc.

Le progrès est **énorme** pour les salariés âgés de moins de trente ans.

Cette rencontre est **énorme** !

Les risques sont **énormes** pour des chances de réussite relativement minces.

Beau, nouveau et vieux ont des formes irrégulières. Notez les formes spéciales au masculin singulier lorsqu'elles précèdent un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet.

masculin singulier	masculin devant une voyelle	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
beau	bel	belle	beaux	belles
nouveau	nouvel	nouvelle	nouveaux	nouvelles
vieux [vjø]	vieil [vjɛ]	vieille [vjɛj]	vieux [vjø]	vieilles [vjɛj]

irrégularités de nombre

La majorité des adjectifs sont réguliers au pluriel ; c'est-à-dire qu'un **-s** est ajouté aux formes singulières masculines ou féminines. Il existe deux exceptions majeures à cette règle :

1. N'ajoutez pas de **s** à la forme masculine des adjectifs se terminant par **s** ou **x**. Le masculin singulier et le pluriel sont ainsi identiques : *un animal **heureux**, des animaux **heureux***. Cependant, le pluriel féminin de ces adjectifs est régulier ; il se forme en ajoutant simplement un **s** au féminin singulier : *une fille **heureuse**, des filles **heureuses***.
2. Les adjectifs se terminant par **al** au masculin singulier se transforment en **aux** au masculin pluriel.

Il est **international**, même s'il est d'origine roumaine.

Elle est en contact avec énormément de gens **internationaux**.

Le pluriel féminin de ces adjectifs est régulier ; il se forme en ajoutant simplement un **s** au féminin singulier :

Il sait bien que sa notoriété **internationale** le protège.

Il écoute plus que d'habitude les informations **internationales**.

exceptions à l'accord

Il y a quelques circonstances où l'adjectif reste à la forme masculine singulière quels que soient le genre et le nombre du nom qu'il modifie :

- Après un [pronom indéfini](#) et la préposition **de** (*quelqu'un d'intelligent*)
- Si l'adjectif modifie un verbe plutôt qu'un nom (*Elle chante **fort**, La voiture coûte **cher**, Les filles travaillent **dur***)
- Après **ce + être** (*C'est beau*)
- Si c'est un adjectif de couleur composé (*bleu clair, vert foncé*)
- Si c'est un adjectif de couleur dérivé d'un nom (*marron, orange, chocolat*; Exception : *rose*; l'accord de *châtain* est variable)
- Si c'est un adjectif évaluatif emprunté (*cool* et *super* sont invariables; l'accord au pluriel est variable pour *chic* et *extra*)
- Après *avoir l'air* si l'adjectif modifie *l'air* et non la personne :

Elle a l'air **charmante** cette jeune fille pleine de jeunesse. (= elle est charmante)

Elle a cet air **sérieux** qui m'a plu quand elle lisait mes rapports. (= son attitude est sérieuse)

Place

La plupart du temps, l'adjectif suit le nom qu'il modifie, mais il y a quelques adjectifs qui précèdent normalement le nom.

Très remarqué, il a fait une **belle** carrière.

C'est la **troisième** fois que le club est récompensé.

La valise était remplie de **vieux** journaux !

Un adjectif aura tendance à précéder le nom si c'est...

- un nombre (cardinal : *deux, trois*; ordinal : *premier, deuxième, troisième*; adjectif de quantité : *seul, quelques*)
- un adjectif de similarité (*même, autre*)
- une évaluation subjective (*bon, mauvais, beau, joli* — en contraste avec des qualités objectives comme *vert, carré*)
- une qualité qui dépend du nom (*une petite maison* est plus grande qu'*un grand insecte* — s'applique à *grand, petit, gros, jeune, nouveau, vieux...*)

Parmi ces catégories, les adjectifs qui sont plus courts et communs ont plus tendance à précéder le nom. *Bon* et *incroyable* sont tous les deux des évaluations subjectives, mais *bon*, qui est monosyllabique, précède quasiment toujours le nom alors qu'*incroyable* peut apparaître avant ou après le nom.

Si un adjectif est modifié par un complément ou un adverbe long, il est mis après le nom pour ne pas trop séparer le nom de son déterminant :

Ce sont des frères **beaux à voir**.

J'ai vu un parc avec des arbres **vraiment petits**.

Certains adjectifs peuvent être placés avant ou après le nom mais avec une distinction de sens.

adjectif	sens avant le nom	sens après le nom
ancien	Ca vous rappelle votre ancien métier. (former)	Les massifs anciens résultent d'une évolution longue et complexe. (very old)
cher	Mais tu as toute ma confiance, mon cher ami. (dear)	Je n'ai pas plus d'empathie pour les vins chers . (expensive)

dernier	C'est la première et la dernière fois que je parle de ma vie privée ici. (final)	Je l'ai vu la semaine dernière . (preceding)
grand	On ne raconte que la destinée des grands hommes. (great)	En règle général les filles adorent les hommes grands . (tall)
même	Ce ne sont pas les mêmes patins. (same)	L'idée même de rationalité pourrait être repensée. (itself)
pauvre	Il fallait que je rassure le pauvre homme. (unfortunate, pitiable)	Il y a des problèmes économiques, mais nous ne sommes pas dans une société pauvre . (financially poor)
prochain	Il y aura 2 000 euros la prochaine fois. (following)	Cette méthode de travail sera présentée très officiellement lundi prochain . (next in a series)
propre	Ils ont même leur propre observatoire astronomique. (own)	Pour avoir une maison propre , il faut avoir un aspirateur. (clean)
seul	Ici, je suis sa seule famille. (only)	Je vous demande si vous avez vu une femme seule . (alone)
simple	Une simple déclaration de travaux est demandée. (just)	Il faut comprendre que mes parents sont des gens simples . (uncomplicated)
vrai	C'était là en réalité sa vraie passion. (real)	Il irait la retrouver après tout cela et il lui parlerait enfin des choses vraies . (true)

📌 **Information :** Quand l'adjectif *drôle* est antéposé, le nom qu'il modifie est marqué par *de* : *un drôle de film* 'un film bizarre', *un film drôle* 'un film amusant, qui fait rire'.

Un changement de place ne change pas forcément le sens de l'adjectif. Certains adjectifs ont le même sens avant ou après le nom :

On arrive devant une **énorme** usine et on voit un monsieur qui vient.

Ce film a eu un succès **énorme**.

Je vous souhaite un très **agréable** séjour parmi nous.

Il régnait une odeur **agréable** dans la cuisine.

Un nom peut être modifié par plus d'un adjectif à la fois. Les adjectifs prennent leur place typique avant ou après le nom. S'il y a deux adjectifs avant le nom, ou deux adjectifs après, l'adjectif qui décrit une qualité plus fondamentale est généralement mis plus près du nom. On peut aussi séparer les adjectifs par **et**.

Fréquemment, ils accomplissent leurs méfaits en m'adressant un **petit** sourire **provocateur**.

Les jardins de l'hôtel particulier sont de **merveilleuses petites** oasis de calme en plein coeur de Paris.

La première assure la veille téléphonique de personnes **âgées vulnérables**.

C'était un **long et périlleux** voyage, qui durait pas moins de deux ans.

Les participes comme des adjectifs

Les participes présents et les participes passés des verbes sont souvent utilisés comme adjectifs. Ils s'accordent donc en nombre et en genre avec le nom qu'ils modifient, tout comme les adjectifs réguliers. La distinction entre les adjectifs dérivés du participe présent et du participe passé est similaire à celle entre les adjectifs **-ing** et **-ed** en anglais : **fatigant** (tiring) / **fatigué** (tired).

Il était **fatigué** d'avoir marché si longtemps.

Nous avons eu un concert hyper **fatigant** hier soir.

Le participe présent est formé en supprimant le **-ons** de la forme **nous** au présent et en ajoutant **-ant**.

Il y a une chose très **intéressante**. (*intéresser*)

Je dois reconnaître pourtant que je les ai trouvés **charmants**. (*charmer*)

Je trouve le rugby plus **amusant** à voir. (*amuser*)

L'album annoncé risque d'être **surprenant**. (*surprendre*)

La forme du participe passé dépend de la classe du verbe (**-er**, **-ir**, **-re** ou irrégulier).

Un couple **uni**, un foyer bien **tenu**. (*unir*, *tenir*)

Je suis comme un enfant **perdu** ! (*perdre*)

Vous êtes un enfant **gâté**, vous avez trop de chance, tout vous réussit. (*gâter*)

Notez que les participes passés utilisés comme adjectifs peuvent avoir un sens passif, et donc être suivis d'un agent introduit par **par** ou **de** :

Elle imaginait Bordeaux en village **entouré de** vignes.

Vous pouvez alors leur suggérer de les donner à un autre enfant moins **gâté par** la vie.

▮ **Information** : Quand un adjectif précède et modifie un nom qui est *pluriel* et *indéfini*, l'article indéfini **des** et généralement remplacé par **de (d')** : *des bâtiments modernes* ; *de grands bâtiments*.

Les adjectifs possessifs

Les adjectifs possessifs (parfois appelés pronoms possessifs) remplacent un nom en exprimant la possession. Ils sont toujours accompagnés d'un déterminant sans nom. L'adjectif possessif avec son déterminant forme un groupe nominal (*le mien, les vôtres*, etc.) tout comme les autres adjectifs peuvent faire un groupe nominal sans nom (*les misérables, le chauve*, etc.).

L'adjectif possessif permet d'éviter la répétition d'un nom précédé d'un déterminant possessif comme **mon, ton, son**, etc.

De toute façon **ton pays** et **le mien** ne veulent pas se faire la guerre.

Les adjectifs possessifs font l'accord en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent. Ils indiquent donc à la fois le possesseur et le nombre et le genre de l'objet possédé : **le mien** indique que le possesseur est « je » et que la possession est au masculin singulier. Voici les adjectifs possessifs :

	singulier		pluriel	
	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>
<i>1ère personne sing.</i>	le mien	la mienne	les miens	les miennes
<i>2ème personne sing.</i>	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
<i>3ème personne sing.</i>	le sien	la sienne	les siens	les siennes
<i>1ère personne pl.</i>	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
<i>2ème personne pl.</i>	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
<i>3ème personne pl.</i>	le leur	la leur	les leurs	les leurs

▮ **Information** : Notez la différence d'orthographe et de prononciation entre les déterminants possessifs **notre** et **votre** /ɔ/ et les adjectifs possessifs **nôtre** et **vôtre** /o/.

Selon le contexte, **le sien, la sienne, les siens, les siennes** peut signifier « his », « hers » ou « its (own) ». La forme de l'adjectif possessif reflète le genre de la possession (le nom qu'il remplace), et non du possesseur comme en anglais.

Il a tenu ma main dans **la sienne**. (*his*)

Marie a déjà recueilli des dizaines de récits comme **le sien**. (*hers*)

La société marche à son rythme, le dogme religieux **au sien**. (*its own*)

Notez que les articles **le** et **les** qui précèdent les adjectifs possessifs font des formes amalgamées avec les prépositions **de** et **à**. Par exemple :

On n'a qu'à parler à tes parents et **aux miens**.

J'ai appris à respecter les points de vue différents **du mien**.

locutions idiomatiques

Les formes masculines plurielles des adjectifs possessifs peuvent être utilisées seules pour désigner des parents, des amis, des alliés, etc. **Etre des nôtres, être des vôtres** sont des expressions courantes avec une telle signification de l'adjectif possessif.

Je ne penserai pas davantage **aux miens** qui passeront les fêtes sans moi.

Beaucoup **des nôtres** ont tiré sur les militaires qui ont fui.

Y mettre du sien est une expression courante qui peut être utilisée avec n'importe quel adjectif possessif pour signifier que vous faites votre part, que vous faites de votre mieux, que vous faites un réel effort pour contribuer.

Je fais ce que je peux, tu n'as qu'à **y mettre du tien** aussi.

Faire des + miennes, tiennes, siennes, nôtres, vôtres ou **leurs** sont des locutions suggérant une mauvaise conduite.

Cela devient encore plus problématique lorsque l'ordinateur **fait des siennes**.

Oh toi ! Tu as encore **fais des tiennes** ...tu peux pas te retenir.

Vérifiez votre compréhension



This content is provided to you freely by BYU Open Learning Network.

Access it online or download it at https://open.byu.edu/grammaire_ouverte/adjectifs.

